

Министерство образования Сахалинской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Сахалинский политехнический центр №1»

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор ГБПОУ СахПЦ№1  
Т.В. Равдугин  
« \_\_\_\_\_ » ноября 2019 г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Технология стрижки, укладки и окрашивания волос**

Профессия: **14621 Парикмахер**

Профессиональное обучение по программе профессиональной подготовки  
по профессиям рабочих и должностям служащих

**Повышение квалификации**

**Парикмахер по стрижке, укладке и окрашиванию волос**  
**4 разряда**

Срок реализации программы – 1,5 месяца

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Технология стрижки, укладки и окрашивания волос» разработана на основе примерной программы профессионального модуля (организация разработчик: ОУМК Сахалинской области «Социально-экономический профиль», протокол заседания Экспертно-методического совета по профессиональному образованию от 03.06.2011 г) и Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 14621 Парикмахер.

Разработчик рабочей программы: Меркулова Е.В., преподаватель ГБПОУ СахПЦ №1

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология стрижки, укладки и окрашивания волос

## 1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки рабочих, служащих в соответствии по профессии 14621 Парикмахер

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована в профессиональном образовании при подготовке обучающихся по профессии 14621 Парикмахер.

## 1.2. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**иметь практический опыт:**

- организации подготовительных работ по обслуживанию клиентов;
- выполнения мытья и массажа головы, классических и салонных стрижек (женских, мужских), укладок, бритья головы и лица;
- выполнения заключительных работ по обслуживанию клиентов;

**уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для стрижек и укладок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно- технологической картой;
- производить коррекцию стрижек и укладок;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

**знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения массажа головы;
- технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);
- технологии укладок волос различными способами;
- критерии оценки качества стрижек и укладок

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 250 часов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	250
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	250
в том числе:	
практические работы	60
Итоговая аттестация в форме экзамена	

## 2.2. Содержание обучения по учебной дисциплине Технология стрижки, укладки и окрашивания волос

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, практические занятия	Объем часов
<b>Раздел 1. Технология стрижки и укладки волос</b>		<b>120</b>
<b>Тема 1.1. Помещение и оборудование парикмахерских</b>	<b>Содержание</b>	<b>3</b>
	1. Сфера деятельности парикмахера. Типы парикмахерских. Размещение парикмахерских	1
	2. Помещение и оснащение парикмахерских. Рабочее место парикмахера	1
	3. Практическая работа №1 Выполнение подготовительных и заключительных работ по обслуживанию клиентов	1
<b>Тема 1.2. Инструменты, аппаратура и приспособления для парикмахерских работ</b>	<b>Содержание</b>	<b>4</b>
	4. Аппаратура, приспособления, инструменты для парикмахерских работ	1
	5. Практическая работа №2 Владение парикмахерскими инструментами для стрижки и расчесывания	1
	6. Практическая работа №3 Владение парикмахерскими инструментами для укладки и завивки волос	1
	7. Проборы, деление на зоны, подзоны	1
<b>Тема 1.3. Технология мытья и массажа головы</b>	<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	8. Способы, операции и виды работ при мытье головы	1
	9. Массаж головы: назначение и методы выполнения	1
<b>Тема 1.4. Технология стрижки волос</b>	<b>Содержание</b>	<b>64</b>
	10. Виды стрижек. Операции стрижки	1
	11. Практическая работа №4 Алгоритм выполнения операции стрижки градуировка волос»	1
	12. Практическая работа №5 Алгоритм выполнения операции стрижки филировка волос	1
	13. Практическая работа №6 Алгоритм выполнения операции стрижки сведение волос «на нет»	1
	14. Практическая работа №7 Алгоритм выполнения операции стрижки снятие волос «на пальцах	1
	15. Практическая работа №8 Алгоритм выполнения окантовки волос	1
	16. Методы стрижки	1
	17. Детские стрижки для мальчиков	1
	18. Детские стрижки для девочек	1
	19-20. Практическая работа №9 Схема выполнения детской стрижки	2
	21. Базовые мужские стрижки	1
	22-23. Практическая работа №10 Схема выполнения мужской стрижки «Бокс»	2
	24-25. Практическая работа №11 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Полубокс»	2
	26-27. Практическая работа №12 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Канадка»	2
	28-29. Практическая работа №13 Схема выполнения мужской стрижки «Бриг»	2
	30-31. Практическая работа №14 Схема выполнения мужской стрижки «Теннис»	2
	32-33. Практическая работа №15 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Полька»	2
	34-35. Практическая работа №16 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Вояж»	2
	36-37. Практическая работа №17 Составление схемы мужской стрижки «Стрелец»	2

	38.	Симметричные и ассиметричные мужские стрижки	1
	39.	Моделирование мужских стрижек	1
	40.	Базовые женские стрижки	1
	41.	Горизонтальные стрижки	1
	42.	Вертикальные стрижки	1
	43.	Современные модели салонных стрижек	1
	44-45.	Практическая работа №18 Схема выполнения женской стрижки «Каскад»	2
	46-47.	Практическая работа №19 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Дебют»	2
	48-49.	Практическая работа №20 Схема выполнения женской стрижки «Алла»	2
	50-51.	Практическая работа №21 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Прямое каре»	2
	52.	Моделирующие стрижки	1
	53.	Комбинированные стрижки	1
	54.	Методы моделирования стрижек	1
	55-56.	Практическая работа №22 Схема выполнения женской стрижки «Каре с углом»	2
	57-59.	Практическая работа №23 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Градуированное Каре»	3
	60-62.	Практическая работа №24 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Каприз»	3
	63-65.	Практическая работа №25 Схема выполнения женской стрижки «Елена»	3
	66-68.	Практическая работа №26 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Наташа»	3
	69-71.	Практическая работа №27 Составление инструкционно – технологической карты стрижки «Сессон»	3
	72.	Симметричные и ассиметричные женские стрижки	1
	73.	Стрижка волос горячими ножницами	1
<b>Тема 1.5. Методы укладки и завивки волос</b>	<b>Содержание</b>		<b>29</b>
	74.	Основные элементы прически	1
	75.	Типы причесок	1
	76.	Группы причесок по назначению	1
	77.	Группы причесок по способу изготовления	1
	78.	Классификация причесок и их моделирование от формы лица	1
	79.	Подбор причесок для овального лица	1
	80.	Коррекция треугольной формы лица при помощи прически	1
	81.	Коррекция квадратной формы лица при помощи прически	1
	82.	Коррекция прямоугольной формы лица при помощи прически	1
	83.	Коррекция удлиненной формы лица при помощи прически	1
	84.	Коррекция круглой формы лица при помощи прически	1
	85.	Коррекция лица с длинным носом при помощи прически	1
	86.	Коррекция лица с длинной и короткой шеей при помощи прически	1
	87.	Диагностика волос при выборе укладки и завивки	1
	88.	Холодная укладка волос	1
	89.	Расположения волн при выполнении холодной укладки	1
	90-91.	Практическая работа №36 Составление инструкционно – технологической карты «Укладка волос холодным способом»	2

	92.	Укладка волос при помощи бигуди	1
	93.	Виды бигуди	1
	94.	Способы накрутки волос на бигуди	1
	95-96.	Практическая работа №28 Составление инструкционно – технологической карты «Укладка волос при помощи бигуди»	2
	97.	Горячая укладка волос	1
	98.	Укладка волос феном.	1
	99.	Методы «брашинг, бомбаж»	1
	100.	Воздушная укладка волос с насадкой «диффузор»	1
	101-102.	Практическая работа №29 Составление инструкционно – технологической карты «Укладка волос при помощи фена»	2
	103.	Электроинструменты для завивки волос. Требования к инструментам	1
	104.	Виды э/щипцов	1
	105.	Способы завивки волос на э/щипцы локонами вниз, вверх	1
	106.	Способы завивки волос на э/щипцы волнами на себя, от себя	1
	107.	Практическая работа №30 Составление инструкционно – технологической карты «Укладка волос при помощи э/щипцов»	1
	108-109.	Практическая работа №31 Начесывание и тупирование волос	2
	110.	Средства для укладки и завивки волос	1
<b>Тема 1.6 Технология стрижки и бритья усов, бороды, бакенбард</b>	111.	Стрижка бороды, усов, бакенбард	1
	112.	Алгоритм выполнения стрижки бороды	1
	113.	Бритье головы	1
	114.	Схема выполнения бритья головы	1
	115.	Бритье бороды, усов, бакенбард	1
	116.	Схема выполнения бритья бороды	1
	117.	Сложные случаи при бритье головы	1
	118.	Сложные случаи при бритье лица	1
	119.	Массаж лица после бритья	1
	120.	Безопасность труда при работе с инструментами для стрижки и бритья	1
<b>Раздел 2. Технология окрашивания волос</b>			<b>130</b>
<b>Тема 1.1. Общие сведения об окраске волос.</b>	Содержание		<b>13</b>
	1.	История окраски волос	1
	2.	Химия цвета.	1
	3.	Глубина цвета	1
	4-6.	Практическая работа №1 Составление таблицы цвета	3
	7-9.	Лабораторная работа №1 Определение влияния исходного состояния волос на окрашивание.	3
	10.	Техника окраски волос	1
	11.	Типы окрашивания	1
	12.	Выбор красителя в зависимости от индивидуальных особенностей клиента	1
	13.	Принципы дизайна при окрашивании волос	1
<b>Тема 1.2.</b>	Содержание		<b>23</b>

Красители для волос и их применение	14.	Классификация красителей I и II группы	1
	15.	Классификация красителей III и IV группы	1
	16-21.	Практическая работа №2 Характеристика групп красителей	6
	22.	Виды обработки волос	1
	23-28	Практическая работа №3 Алгоритм нанесения красителей разных групп на волосы	6
	29.	Одноэтапная и двухэтапная окраска волос	1
	30.	Принцип нумерации красителей	1
	31-36.	Практическая работа №4 Характеристика и принцип нумерации красителей	6
<b>Тема 1.3</b> Технология окрашивания волос.	Содержание		<b>11</b>
	37.	Инструменты, приспособления, материалы для окраски волос.	1
	38.	Подготовительные и заключительные работы при окраске волос	1
	39.	Последовательность и приемы обработки волос при окрашивании.	1
	40-45.	Практическая работа №5 Общие правила окрашивания волос	6
	46.	Допустимая концентрация перекиси водорода при окрашивании волос	1
	47.	Ошибки при выполнении окрашивания.	1
<b>Тема 1.4</b> Виды и типы красителей	Содержание		<b>31</b>
	48.	Окраска волос красителями I группы.	1
	49-54.	Практическая работа №6 Технология выполнения окрашивания волос красителями I группы.	6
	55.	Окраска волос красителями II группы.	1
	56-61.	Практическая работа №7 Технология выполнения окрашивания волос красителями II группы.	6
	62.	Окраска волос красителями III группы.	1
	63-68.	Практическая работа №8 Технология выполнения окрашивания волос красителями III группы.	6
	69.	Полуперманентные красители.	1
	70.	Окраска волос красителями IV группы.	1
	71-76.	Практическая работа №9 Технология выполнения окрашивания волос красителями IV группы.	6
	77.	Окрашивание седых волос.	1
78.	Окраска обесцвеченных волос	1	
<b>Тема 1.5</b> Современные методы окрашивания волос.	Содержание		<b>44</b>
	79.	Расходные материалы для колорирования и мелирования.	1
	80.	Предварительные обработки волос: предварительное пигментирование, декапирование, кислотная смывка.	1
	81.	Мелирование волос	1
	82-87.	Практическая работа №10 Технология мелирования волос при помощи шапочки	6
	88.	Повторное мелирование	1
	89-94	Практическая работа №11 Технология мелирования волос на фольге	6
	95.	Мелирование при помощи страйпера	1
	96.	Балаяж	1
	97-102.	Практическая работа №12 Технология окраски волос методом балаяж	6
103.	Техника пальмочка	1	

	104.	Техника окрашенные пряди	1
	105.	Техника тень и свет	1
	106.	Техника иней	1
	107.	Осветленные концы, техника шатуш	1
	108.	Тонирование волос	1
	109.	Колорирование волос	1
	110-115.	Практическая работа №13Технология колорирования волос	6
	116.	Светлые и темные пряди	1
	117.	Техника далматин	1
	118.	Техника шарп	1
	119.	Техника спейс	1
	120.	Техника зигзаг	1
	121.	Техника триада	1
	122.	Техника контур, каскадное окрашивание	1
<b>Тема 1.6</b> Уход за волосами	Содержание		<b>8</b>
	123.	Уход за волосами после окрашивания.	1
	124.	Восстановление структуры волос современными методами.	1
	125-130.	Практическая работа №14 Алгоритм выполнения ухода за волосами после окрашивания и восстановление волос современными методами	6
		Экзамен	
<b>ИТОГО</b>			<b>250</b>



## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

### **4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы дисциплины предполагает наличие учебных кабинетов: медико-биологических дисциплин, парикмахерской-мастерской.

#### Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- комплект учебных парт (15 шт);
- рабочее место учителя;
- шкафы для наглядных пособий;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия;
- комплекты инструментов, приспособлений;
- комплекты плакатов;
- модули головы;
- комплекты парфюмерно-косметической продукции.

#### Технические средства обучения:

Телевизор, видеомагнитофон, DVD.

#### Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:

- парикмахерские кресла;
- зеркала;
- столики для инструментов и препаратов;
- мойки для мытья волос;
- сушуары;
- стерилизаторы;
- бактерицидные лампы;
- климазон;
- водонагреватель.

### **4.2. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основные источники:

1. Плотникова И.Ю. Технология парикмахерских работ. - М.: Издательский центр «Академия», 2017.

##### Дополнительные источники:

1. Голубева Е. «Учимся стричь мужчин». – М.: Эксмо, 2002
2. Голубева Е. «Современные мужские стрижки». – М.: Эксмо, 2002
3. Дятлова А.Н. Парикмахерское дело. 2002
4. Николаева М. «Современные детские стрижки». – М.: Эксмо, 2002
5. Николаева М. «Учимся стричь детей». – М.: Эксмо, 2008
6. Марина З. «Учимся стричь женщин». – М.: Эксмо, 2008
7. Панина Н.И. Основы парикмахерского дела, М. АCADEMIA 2008
8. Ханников Ф.Ф. п. 18 Парикмахер-стилист Ростов- на-Дону ФИНКО-2000

##### Интернет-ресурсы:

[www.parikmaher.net.ru](http://www.parikmaher.net.ru)  
[www.hairs.su](http://www.hairs.su)  
[www.parikmag.ru](http://www.parikmag.ru)

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
1	2
<b>Умения:</b>	
-организовывать рабочее место; -подбирать препараты для стрижек и укладок; -пользоваться парикмахерским инструментом;	защита практического занятия, тест действия
- применять различные средства техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;	защита практического занятия, тестирование
-выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с инструкционно-технологической картой;	защита практического занятия, мониторинг сформированности коммуникативных умений
-производить коррекцию стрижек и укладок;	
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов	защита практического занятия, выполнение индивидуальных заданий
<b>Знания:</b>	
-санитарные правила и нормы (СанПиНы); -законодательные акты в сфере бытового обслуживания;	защита практического занятия
-физиологию кожи и волос; -состав и свойства профессиональных препаратов;	защита практического занятия
-основные направления моды в парикмахерском искусстве;	защита практического занятия, индивидуальное зачетное задание
-нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;	защита практического занятия,
-технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);	защита практического занятия, анализ профессиональных ситуаций
-технологии укладок волос различными способами;	защита практического занятия, индивидуальное зачетное задание
- критерии оценки качества стрижек и укладок	защита практического занятия, анализ ситуационных задач