

Проектное обучение в информационной образовательной среде 21 века

Пантюхина И.Р.,
методист ГБПОУ СахПЦ№1

Обучение должно проходить как преимущественно трудовая и игровая деятельность, в которой развивается вкус обучающегося к самообучению и самосовершенствованию. Студенту в процессе самостоятельного исследования необходимо открыть для себя свойства и закономерности предметов и явления, а педагог может только ответить на его вопросы, если таковые будут, он должен помогать в познании только того, что спонтанно заинтересовало ребенка, а не предлагать для изучения что-либо сверх того.

Исходный лозунг основателей системы проектного обучения – «Все из жизни, все для жизни». Поэтому проектный метод предполагал изначально использование окружающей жизни как лаборатории, в которой и происходит процесс познания.

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Он возник еще в начале нынешнего столетия в США. Его называли также методом проблем и связывался он с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В.Х.Килпатриком. Дж. Дьюи предлагал строить обучение на активной основе, через целесообразную деятельность ученика, сообразуясь с его личным интересом именно в этом знании. Отсюда чрезвычайно важно было показать детям их личную заинтересованность в приобретаемых знаниях, которые могут и должны пригодиться им в жизни. Для этого необходима проблема, взятая из реальной жизни, *знакомая и значимая для ребенка*, для решения которой ему необходимо приложить полученные знания, новые знания, которые еще предстоит приобрести.

Преподаватель может подсказать источники информации, а может просто направить мысль обучающегося в нужном направлении для самостоятельного поиска. Но в результате ученики должны самостоятельно и в совместных усилиях решить проблему, применив необходимые знания подчас из разных областей, получить реальный и ощутимый результат. Вся работа над проблемой, таким образом, приобретает контуры проектной деятельности.

В основе метода проектов лежит развитие познавательных навыков обучающихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и

творческого мышления. *Метод проектов* - это из области дидактики, частных методик, если он используется в рамках определенного предмета. Если мы говорим о *методе проектов*, то имеем в виду именно *способ* достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технология), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым *практическим результатом*, оформленным тем или иным образом.

В основу метода проектов положена идея, составляющая суть понятия "проект", его прагматическая направленность на **результат**, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Этот результат можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности. Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей или взрослых студентов *самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей, умения прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения, умения устанавливать причинно-следственные связи*.

Для **типологии проектов** предлагаются следующие типологические признаки:

1. *Доминирующая в проекте деятельность*: исследовательская, поисковая, творческая, ролевая, прикладная (практико-ориентированная), ознакомительно-ориентировочная, пр. (исследовательский проект, игровой, практико-ориентированный, творческий);
2. *Предметно-содержательная область*: моно проект (в рамках одной области знания); межпредметный проект.
3. *Характер координации проекта*: непосредственный (жесткий, гибкий), скрытый (неявный, имитирующий участника проекта, характерно для телекоммуникационных проектов).
4. *Характер контактов* (среди участников одной школы, класса, города, региона, страны, разных стран мира).
5. *Количество участников проекта*.
6. *Продолжительность проекта*.

Следует остановиться и на общих подходах к **структурированию проекта**:

1. Начинать следует всегда с выбора темы проекта, его типа, количества участников.
2. Далее преподавателю необходимо продумать возможные варианты проблем, которые важно исследовать в рамках намеченной тематики. Сами же проблемы выдвигаются обучающимися с подачи педагога (наводящие вопросы, ситуации, способствующие определению проблем, видеоряд с той же целью,

т.д.). Здесь уместна "мозговая атака" с последующим коллективным обсуждением.

3. Распределение задач по группам, обсуждение возможных методов исследования, поиска информации, творческих решений.

4. Самостоятельная работа участников проекта по своим индивидуальным или групповым исследовательским, творческим задачам.

5. Промежуточные обсуждения полученных данных в группах (на уроках или на занятиях в научном обществе, в групповой работе в библиотеке, медиатеке, пр.).

6. Защита проектов, оппонирование.

7. Коллективное обсуждение, экспертиза, результаты внешней оценки, выводы.

Проектом (по В. Килпатрику) является любая деятельность, выполненная «от всего сердца», с высокой степенью самостоятельности группой детей, объединенных в данный момент общим интересом.

Состав Портфолио проекта:

1. Визитка проекта – разработка урока, содержащая цели и примерные результаты, полученные в ходе работы над проектом, а так же в «визитке» обязательно должны отражаться образовательные стандарты, вопросы, направляющие проект, план оценивания, учебные мероприятия, материалы и ресурсы, необходимые для проекта.

2. Буклет для родителей содержит информацию о целях и задачах, стоящих перед обучающимися, и указывает на требования к выполнению проекта.

3. Стартовая презентация – выполняется педагогом перед тем, как приступить к реализации какого-либо проекта. В ней должны быть четко представлены задачи (формулируются из проблемных вопросов!), стоящие перед обучающимися, а так же указываются сроки и разделение на творческие группы.

4. Wiki-статья от имени ученика – «мини»-визитка проблемного вопроса каждой группы обучающихся. Содержит цели, задачи, способы решения, учебные задания, способы самооценки работы над своей задачей.

5. Дидактические материалы к проекту – все возможные ресурсы, необходимые для работы над проектом.

6. Материалы по оцениванию – все формы оценивания: таблицы, схемы, опросники, анкета, журнал рефлексии, карты, формы отчетов, дневники, листы критериев и т.д.

7. Организационные материалы – это все сопроводительные материалы для обучающихся, разработанные преподавателем. Например, памятки и

рекомендации по работе над проектом, по его защите и представлению.

Проекты могут выполняться индивидуально либо в группах. В групповых проектах отдельные разделы выполняются индивидуально. Но и в проектах, выполняемых индивидуально, есть элементы групповой работы, например, при проведении мозгового штурма или взаимной оценки первоначальных идей друг друга. Включение групповой работы в каждый проект помогает развивать навыки сотрудничества и чувство коллективной ответственности. При этом необходимо обеспечить индивидуальный подход к детям, давая задания, соответствующие уровню их возможностей, постепенно усложняя содержание работы. При групповой работе школьники усваивают материал в совместной инновационной форме его изучения, обсуждения и взаимообучения с выработкой обобщенного, коллективного решения. Обучающиеся в группе осваивают элементы организационной деятельности лидера, сотрудника, исполнителя, получая социальный опыт практической деятельности.