

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Сахалинский политехнический центр №1»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ ДЛЯ РАБОТЫ НА УРОКЕ

Составитель: Пантюхина И.Р.,
методист

г. Александровск-Сахалинский

Комбинированный урок — это самый распространенный тип урока. Он универсален для всех дисциплин, поэтому педагоги отдают свое предпочтение именно ему. Методически правильно организованная работа позволит провести занятие более эффективно. Сделать урок живее и интереснее поможет эта копилка методических приемов.

КОПИЛКА ИДЕЙ

1. «Кластер» (гроздь) – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

1. В центре доски или большого листа бумаги записываем ключевое слово (предложение)
2. Далее предлагаем обучающимся высказывать слова или словосочетания, которые, на их взгляд, связаны с данной темой.
3. По мере поступления идей записываем их на доске (листе бумаги).
4. Затем устанавливаем совместно подходящие связи между понятиями и идеями.
5. Таким образом, учащиеся выходят на собственное целеполагание.
6. Информация записывается.

Советы педагогу

1. Записывайте все идеи учащихся
2. Не судите о качестве идей (не комментируйте)
3. Не переставайте писать, пока не закончится отведенное время. При необходимости можно помочь с идеями учащимся, задавая наводящие вопросы.
4. Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей, их поток и связи между ними.
5. Помните о том, что групповое составление кластера служит в качестве стержня для идей группы.

Целесообразно после группового составления кластера для расширения знания по данной теме предложить обучающимся текст.

Можно продолжить работу с данным приемом и на стадии осмысления: по ходу работы с текстом вносятся исправления и дополнения в грозди.

Большой потенциал имеет этот прием на стадии рефлексии: это исправления неверных предположений в «предварительных кластерах», заполнение их на основе новой информации, установление причинно-следственных связей между отдельными смысловыми блоками (работа может вестись индивидуально, в группах, по всей теме или по отдельным смысловым блокам).

2. Работа с текстом по методу «Пометка на полях» - (интерактивная система записи и чтения текстов). Этот прием является средством, позволяющим учащемуся отслеживать или по мере чтения ставить карандашом на полях специальные пометки:

- + - отмечается в тексте информация, которая уже известна учащемуся. Он заранее с ней познакомился. При этом источник информации не имеет значения.
- √ - интересный или новый для учащегося материал, но не требует разъяснений, так как все понятно из текста.
- ? - отмечается то, что осталось непонятным учащемуся и требует дополнительных сведений.

Далее идет обсуждение результатов чтения.

3. «Светофор»

Очень простой, но эффективный методический прием. Подготовив материалы однажды, вы долго будете пожинать плоды своего трудолюбия. Светофор — это длинная полоска картона (длиной 9 см, шириной 4 см), с одной стороны оклеенная красной бумагой, с другой — зеленой.

«Работает» светофор очень просто: при проведении устного опроса все ученики сигнализируют учителю, знают ли они ответ на вопрос (зеленая сторона — готов отвечать, красная — не готов).

Положительным моментом в этой ситуации является то, что во время проведения опроса пассивность неприемлема. Хочешь — не хочешь — надо поднять карточку и сказать, знаешь ли ты ответ на этот вопрос. Учитель объясняет ученикам, что, подняв красную карточку и заявив о незнании, ученик отказывается от ответа. Показал зеленую — будь добр, отвечай. При проведении устного опроса можно сделать так: пригласить двух-трех (необязательно сильных, но ответственных) учеников к доске и поручить им роль помощников учителя. Помощникам следует заранее выдать подготовленные листы, на которых написаны фамилии учеников и расчерчена таблица для опроса (см. табл.). Роль помощников состоит в том, чтобы на листе отметить работу конкретного ученика, т. е. количество поднятых зеленых (+) и красных (–) карт. Интрига в том, что класс не знает, чьи фамилии записаны на листах, поэтому работают все.

№ вопроса	Иванов	Петров	Сидоров
1	+	+	–
2	+	–	+
3	+	+	+
4	–	–	+
5	+	–	–
Правильные ответы	4	2	3

Через пять минут проведения устного опроса у учителя, во-первых, есть чёткое представление, что из предложенного на предыдущем уроке (теме) дети усвоили хорошо, а к чему следует обратиться еще раз. Во-вторых, помощники сдают учителю таблицы, в которых уже подытожено количество правильных ответов, и учитель честно и аргументированно выставляет оценки за устный опрос.

4. Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

(«Синквейн» от франц. «пять». Это специфическое стихотворение (без рифмы), состоящее из пяти строк, в которых обобщена информация по изученной теме).

1. Знакомим учащихся с правилами составления синквейна.
2. Предлагаем составить, следуя этим правилам, синквейн на определенную тему.
3. Убедившись, что все составили, предлагаем добровольно зачитать несколько синквейнов.

Правила составления синквейна:

1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).
2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)

4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)
5. Пятая строка – одно слово, синоним темы.

Советы педагогу

1. В начале предложите учащимся составить синквейн на тему, хорошо им знакомую (напр. «Семья», «Школа», «Дружба» и т.д.)
2. На первых порах предусмотрите при составлении синквейна работу в парах, в малых группах и только затем – индивидуально.
3. Поощряйте синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы.

5. Мозговой штурм

Мозговой штурм – универсальный педагогический метод по свободной выработке множества идей на заданную тему.

Призван подтолкнуть учащихся, занятых решением проблемы, к выдвижению большего числа идей, в т.ч. самых невероятных и фантастических.

1. Рассаживаем учащихся в непринужденной манере.
2. Готовим доску или большие листы бумаги для записи идей.
3. Записью на доске или листе бумаги обозначаем проблему мозгового штурма.
4. Проводим мозговой штурм, предварительно определив правила проведения.
5. Все идеи учащихся фиксируются ведущим (преподавателем, учащимся) и записываются в ее первоначальной формулировке.
6. Убедившись, что идеи иссякли, упорядочим полученный перечень (т.е. убираем повторы, снимаем после обсуждения то, что не относится к проблеме.)
7. Проверяем перечень на полноту описания (тщательно обсудив каждую формулировку, проверив, служит ли она описанию данной проблемы).
8. Спрашиваем учащихся, можно ли принять перечень в данной редакции как свидетельство достижения цели.

Правила «Мозгового штурма»

1. всякая идея позволительна
2. не допускается критика идей, их оценка до прекращения поступления предложений
3. все предложения фиксируются (без поправок или критики предлагаемых формулировок)

Советы педагогу

1. Ведущий в ходе мозгового штурма может поощрять и поддерживать все мысли и высказывания, но при этом никакой оценки идей.
2. Если в ходе обсуждения полученного перечня обнаружатся новые формулировки, которые описывают дополнительные общие цели, выведите их из перечня, чтобы анализировать отдельно.
3. Стимулируйте новые идеи, при необходимости предлагая собственные варианты
4. Не допускайте смеха, ироничных комментариев, насмешек над идеями других.

8. Перепутанные логические цепи – педагогический метод проблематизации учебного материала путем логического построения ключевых понятий.

1. Вывешиваем ватман с написанными ключевыми терминами или понятиями по изучаемой теме.

2. Предлагаем учащимся установить логическую последовательность ключевых понятий, расположенных в случайном порядке, а затем подготовить письменный текст, используя все ключевые понятия.
3. Преподаватель излагает авторский вариант последовательности событий по ключевым понятиям.
4. Учащиеся соотносят свои варианты с предоставленной преподавателем информацией.

Советы педагогу

1. Поощрять письменные работы не только за близость к авторскому варианту, но и за нестандартность мышления, оригинальный путь решения проблемы.
2. Знакомя учащихся с авторским вариантом последовательности ключевых понятий, ограничиться только обозначением проблемы. Найти пути решения проблемы предложить учащимся.

6. Методический приём «Фортуна». используется для того, чтобы активизировать внимание обучающихся. Для этой цели заготовлен комплект своего рода визитных карточек с фамилиями и именами всех обучающихся группы. Перед началом работы групп все карточки перетасовываются и кладутся стопкой на стол преподавателя. Одна из карточек, естественно, оказывается наверху. Именно её владельцу и будет предложено:

1. ответить на вопрос, который возникнет по ходу урока. Таких вопросов, естественно, будет несколько, поэтому не один человек из группы будет опрошен таким способом;
2. в конце урока выступить с резюме, выводом.

Карточки открываются по мере необходимости вызова того или иного обучающегося. Это создаёт интригу, которая увлекает ребят.

7. Рефлексивный тест:

Учащиеся выполняют рефлексивный тест, который не подписывают. В случае согласия с утверждением ставят знак «+» напротив него.

1. Мне это пригодится в жизни.
2. На уроке было над чем подумать.
3. На все возникшие у меня вопросы я получил(а) ответы.
4. На уроке я поработал(а) добросовестно.

УСПЕХОВ В РАБОТЕ!